

Sommaro Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica Volley: A1 e A2 maschile				
17	Corriere del Veneto - Ed. Padova e Rovigo (Corriere Sera)	23/06/2017	<i>VOLLE; LA KIOENE PESCA IN SERBIA IL SUO OPPOSTO PETAR PREMOVIC E' IL MARTELLO BIANCONERO</i>	2
23	Il Gazzettino - Ed. Padova	23/06/2017	<i>KIOENE, COLPO IMPORTANTE ARRIVA IL SERBO PREMOVIC</i>	3
37	Il Mattino di Padova	23/06/2017	<i>LA KIOENE SCEGLIE IL SERBO PREMOVIC COME VICE OPPOSTO DI NEL LI</i>	5
Rubrica Volley: A1 e A2 maschile - siti web				
	Corriedellosport.it	22/06/2017	<i>VOLLEY: SUPERLEGA, PETAR PREMOVIC UNA GIOVANE PROMESSA PER PADOVA</i>	6
	Gazzetta.it	22/06/2017	<i>MERCATO LIVE: COLPO SERBO PER PADOVA</i>	7
	Le-Ultime-Notizie.eu	22/06/2017	<i>KIOENE PADOVA, ARRIVA UN OPPOSTO DA DREAM TEAM: ECCO PREMOVIC</i>	8
	Padovaoggi.it	22/06/2017	<i>KIOENE PADOVA, ALTRO COLPO DI MERCATO: DALLA SERBIA ARRIVA LA PROMESSA PREMOVIC</i>	9
	PeriodicoDaily.com	22/06/2017	<i>KIOENE PADOVA, DALLA SERBIA ARRIVA LA PROMESSA PREMOVIC</i>	11
	Tuttosport.com	22/06/2017	<i>KIOENE PADOVA, DALLA SERBIA ARRIVA LA PROMESSA PREMOVIC</i>	13
	Volleyball.it	22/06/2017	<i>PADOVA: INGAGGIATO PREMOVIC, TRIENNALE. "MI ISPIRO A MILJKOVIC"</i>	15

Volley

La Kioene pesca in Serbia il suo opposto Petar Premovic è il martello bianconero

PADOVA Ennesimo colpo di mercato della Kioene Padova, stavolta in prospettiva presente e anche futura. Dalla Serbia arriva l'opposto Petar Premovic, protagonista assoluto dello scudetto conquistato con la maglia dell'OK Vojvodina Novi Sad nella stagione 2016/17. Inserito nel «Dream Team» dell'ultimo campionato serbo in cui ha realizzato 449 punti (30 ace e 43 muri vincenti) chiudendo al terzo posto tra i migliori marcatori. Premovic affiancherà Gabriele Nelli, altro super acquisto bianconero. Nato il 12 settembre 1994 a Raska, Premovic ha giocato dal 2009 al 2015 con l'OK Radnicki Kragujevac per passare poi al Vojvodina di Novi Sad: «Questo è un passo importante per la mia carriera – dice – che mi permetterà di crescere ulteriormente. Col tempo voglio dimostrare a me stesso e a tutti che posso adattarmi a questa **Superlega** giocando con i più grandi atleti di questo campionato. Sono pronto e motivato. Tecnicamente cerco di sfruttare la mia altezza e la potenza per potermi adattare al gioco di ogni palleggiatore». Una curiosità. Pare che Premovic abbia stregato il direttore sportivo della Kioene Stefano Santuz il 15 febbraio scorso, quando affrontò anche Piacenza in Coppa



CEV realizzando 15 punti: «Ho iniziato a giocare a 14 anni nel Radnicki Kragujevac – spiega Premovic – e inizialmente il mio ruolo era alzatore. Poi il mio allenatore volle sfruttare la mia altezza per cambiarmi ruolo. E' stata la giusta decisione, perché poi ho avuto modo di emergere». Premovic non vede l'ora di cominciare la nuova avventura e si sta preparando: «Mi piace molto lo stile di gioco di Cvetan Sokolov e Mariusz Wlazly – dice Petar – anche perché negli anni hanno dimostrato di essere dei vincenti. Da serbo penso però che Ivan Miljkovic sia l'opposto per eccellenza, quello a cui tutti noi ci siamo ispirati fin da piccoli». Al momento il sestetto è praticamente completo. Travica in palleggio, Nelli o Premovic nel ruolo di opposto, Cirovic in banda e un altro schiacciatore da definire, Polo e Volpato centrali, Balaso libero.

D.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sport
Padova. Bisali studia il motore
locciano il sogno sulla tre quarti
Riproduzione giornale degli OK Radnicki Kragujevac

**Per il tuo
UDITO
da 35 anni.**

ZELGER

PALLAVOLO Due metri di altezza, ha firmato un triennale: sarà il vice di Nelli

(C) Il Gazzettino S.p.A. | ID: 00000000 | IP: 91.104.164.95

Kioene, colpo importante arriva il serbo Premovic

*Il ventiduenne opposto è reduce dalla vittoria in campionato con il Vojvodina:
 «Occasione importante per la mia carriera, sono pronto e motivato a fare bene»*

Massimo Salmaso

Altro colpo importante per la Kioene. La società bianconera ha ufficializzato l'ingaggio dell'opposto serbo Petar Premovic, protagonista con la maglia dell'OK Vojvodina Novi Sad nella stagione 2016-17, con cui ha vinto lo scudetto. Nato il 12 settembre 1994, Premovic, due metri di altezza, sarà di fatto il vice-Nelli, ma il fatto che abbia sottoscritto un contratto triennale lascia presupporre il fatto che su questo giocatore la Kioene voglia seriamente investire anche in ottica futura, facendolo crescere "in casa". «Questo è un passo importante per la mia carriera - dice Premovic - che mi permetterà di crescere ulteriormente. Con il tempo voglio dimostrare a me stesso e a tutti che posso adattarmi a questa **Superlega** giocando con i più grandi atleti di questo campionato. Sono pronto e motivato. Tecnicamente cerco di sfruttare la mia altezza e la potenza per potermi adattare al gioco di ogni palleggiatore».

Premovic ha giocato dal 2009 al 2015 con l'OK Radnic-

ki Kragujevac per passare poi al Vojvodina di Novi Sad con cui ha vinto di recente il titolo nazionale, fregiandosi anche del titolo di migliore opposto del campionato serbo. Nell'ultimo torneo Premovic ha realizzato 449 punti (30 ace e 43 muri vincenti) chiudendo al terzo posto tra i migliori marcatori: insomma qualcosa di più di un semplice rincalzo, visto che su di lui ha già messo gli occhi anche il ct serbo Nikola Grbic.

«Mi piace molto lo stile di gioco di Cvetan Sokolov e Mariusz Wlazly - dice il neo bianconero - anche perché negli anni hanno dimostrato di essere dei vincenti. Da serbo penso però che Ivan Miljkovic sia l'opposto per eccellenza, quello a cui tutti noi ci siamo ispirati fin da piccoli». Premovic svela anche un piccolo retroscena. «Ho iniziato a giocare a 14 anni nel Radnicki Kragujevac - spiega - e inizialmente il mio ruolo era quello di alzatore. Poi il mio allenatore dell'epoca volle sfruttare la mia altezza per cambiarmi ruolo. È stata la giusta decisione, perché poi ho avuto modo di emergere». Un po' quello che

è successo, tra i bianconeri, a Sebastiano Milan che nelle giovanili di Treviso, per lungo tempo, ha giocato proprio da palleggiatore.

Una Kioene che continua quindi la sua opera di rafforzamento, tenendo fede alle promesse fatte qualche settimana fa ai propri soci e sponsor nel progetto chiamato "Road to 2020". Ora, all'appello, mancano i due schiacciatori (si fa il nome anche di Randazzo dalla Lube) che dovranno affiancare Cirovic e Milan, oltre al secondo palleggiatore, visto che Zoppellari sarà quasi certamente ceduto in prestito in A2. A proposito: il ventenne palleggiatore padovano sarà tra i protagonisti, con la nazionale, dei campionati mondiali under 21 che si giocheranno da oggi al 2 luglio in Repubblica Ceca. In panchina, accanto al commissario Michele Totire, ci sarà anche Simone Roscini, per undici anni assistant coach a Padova.

Di ieri anche la notizia del ritorno nel campionato italiano di Cristian Savani: l'ex capitano della nazionale, dopo tanto girovagare a livello mondiale, giocherà a Latina.



TALENTUOSO
Petar Premovic
è stato votato
nell'ultima
stagione
miglior opposto
del campionato
serbo



VOLLEY, UN ALTRO ACQUISTO

La Kioene sceglie il serbo Premovic come vice opposto di Nelli

Un investimento per l'immediato ma, più ancora, per il domani. È Petar Premovic, opposto serbo appena ingaggiato dalla Kioene Padova. 23 anni da compiere a settembre, 2 metri tondi di altezza, ed arriva per fare da secondo a Nelli, forte di referenze importanti: chi lo ha visto giocare parla di lui come di un martello dal braccio potente, forse ancora da affinare tecnicamente, ma su cui vale la pena di puntare. Considerando che Nelli è in prestito da Trento, non è detto, insomma, che, dopo un campionato di "svezamento", possa essere proprio lui l'uomo su cui punterà la Kioene del futuro. Nel suo palmares, intanto, c'è lo scudetto serbo, conquistato con l'Ok Vojvodina Novi Sad. «Questo è un passo importante per la mia carriera», il commento del diretto interessato, che ha firmato un triennale. «Mi permetterà di crescere ulteriormente. Col tempo voglio dimostrare a me stesso e a tutti che posso adattarmi alla Superlega, giocando con i più grandi atleti di questo campionato. Sono pronto e motivato».

Il 15 febbraio Premovic affrontò Piacenza in Coppa Cev realizzando 15 punti (miglior marcatore del match), ma è lui stesso a raccontare una piccola curiosità: «Ho iniziato a giocare a 14 anni nel Radnicki Kragujevac come alzatore. Poi il mio allenatore dell'epoca volle sfruttare la mia altezza per cambiar-



Petar Premovic

mi ruolo. È stata la decisione giusta, perché poi ho avuto modo di emergere». Sui giocatori a cui s'ispira ha le idee chiare.

«Mi piacciono molto Sokolov e Wlazly. Da serbo penso però che Ivan Miljkovic sia l'opposto per eccellenza, quello a cui tutti noi ci siamo ispirati sin da piccoli». A quanto risulta, la Kioene nelle scorse ore ha richiesto Randazzo alla Lube: il giovane schiacciatore a Civitanova sarebbe chiuso da Jantorena, Kovar e Sander, ma è difficile che parta. Il ds Santuz dovrà inoltre trovare un secondo palleggiatore, perché Zoppellari, che la società avrebbe tenuto alle spalle di Travica, preferisce giocare e sarà quasi sicuramente mandato in prestito in A/2, dove già gioca Matteo Pedron, altro regista di proprietà della Kioene, che ha da poco firmato per il Tuscania di Paolo Montagnani.

Diego Zilio



VOLLEY: SUPERLEGA, PETAR PREMOVIC UNA GIOVANE PROMESSA PER PADOVA

L'opposto serbo arriva dal Vojvodina di Novi Sad, sarà l'alter ego di Gabriele Nelli PADOVA- La Kioene Padova piazza un altro importante colpo di mercato. Dalla Serbia arriva l'opposto Petar Premovic, protagonista con la maglia dell'OK Vojvodina Novi Sad nella stagione 2016/17 con cui ha vinto lo scudetto. Inserito nel "Dream Team" dell'ultimo campionato serbo in cui ha realizzato 449 punti (30 ace e 43 muri vincenti) chiudendo al 3° posto tra i migliori marcatori, Premovic sarà una pedina importante per il team bianconero che completa così questo reparto insieme a Gabriele Nelli. Nato il 12 settembre 1994 a Raska (SRB), Premovic ha giocato dal 2009 al 2015 con l'OK Radnicki Kragujevac per passare poi al Vojvodina di Novi Sad. La società bianconera ha sottoscritto un accordo triennale con l'atleta serbo.

LE PAROLE DI PETAR PREMOVIC- «Questo è un passo importante per la mia carriera che mi permetterà di crescere ulteriormente. Col tempo voglio dimostrare a me stesso e a tutti che posso adattarmi a questa **Superlega** giocando con i più grandi atleti di questo campionato. Sono pronto e motivato. Tecnicamente cerco di sfruttare la mia altezza e la potenza per potermi adattare al gioco di ogni palleggiatore».

Il 15 febbraio scorso Premovic affrontò anche la LPR Piacenza in Coppa CEV realizzando 15 punti (miglior marcatore del match), ma è lui stesso a raccontare una piccola curiosità.

«Ho iniziato a giocare a 14 anni nel Radnicki Kragujevac e inizialmente il mio ruolo era quello dell'alzatore. Poi il mio allenatore dell'epoca volle sfruttare la mia altezza per cambiarmi ruolo. E' stata la giusta decisione, perché poi ho avuto modo di emergere».

Sui giocatori a cui s'ispira ha le idee chiare. «Mi piace molto lo stile di gioco di Cvetan Sokolov e Mariusz Wlazly anche perché negli anni hanno dimostrato di essere dei vincenti. Da serbo penso però che Ivan Miljkovic sia l'opposto per eccellenza, quello a cui tutti noi ci siamo ispirati fin da piccoli».

0 Mi piace 0 Non mi piace 0 Facebook Twitter Email Stampa Commenti

a =U^e' FYTI 6_d BYce\ <Yf 7QjjQ 7 =_AT_ 7QjjU(CX_`4

CUWeYSY } # 1SSUT

MFCC<P

LaGazzetta dello Sport

;Xc (, Xc),

"" WYeW^_ " !'

C[hYWje B_I[0 Yebfe i[hXe f[h FW

TYyQ^ <eSQ @QcY^Y

/D .LRHQH 3DGRYD SLD]]D XQ DOWUR LPSRUW
O↑RSSRVWR 3HWDU 3UHPRYLF SURWDJRQLVW
QHOOD VWDJLRQH FRQ FXL KD YLQWR O
GHOO↑XOWLPR FDPslRQDWR VHUER LQ FXL KI
FKLXGHQGR DO f SRVWR WUD L PLJOLRUL PD
SHU LO WHDP ELDQFRQHUR FKH FRPSOHWD FR

3_^TYfYTY aeUcd_<`_cd*

(:FDD<EKf

:O5\\b_i

"" WYeW^_ " !' Q\\U !#* "

6SHULDPR FKH TXHVWR DUULYR QRQ UHOHJKL 1HOO

BWiY_W kd Yecc[dje

DYd__

3_]U^d_

3?==5>D1

(@_cd `bUSUTU^dU

@_cd ceSSyUc

&HUFd QHO EORJ !

3_^TYfYTY [redacted] V*

2_W Q SebQ TY

7YQ^ <eSQ @QcY^

FQ\\UbYQ 2U^UTUd

4QfYTU B_]Q^Y

E\\dY]Y S_]@^mYS_]U^dQdY

B[ijhWj[]_ [Z_ HWcW[t

• *LDQ /XFD 3DVLQL

?b CedZ_Wb[KdZ[h ('

• *LDQ /XFD 3DVLQL

7ppkhh_d_ l[hie _b Cec

• *LDQ /XFD 3DVLQL

C[hYWje B_I[0 Yebfe i[

• -B(OOUR\\

Ž V 8OWLPL JLRUQI TM /H XOWLPH C

.LRHQH 3DGRYD DUULYD XC
7HDP' HFFR 3UHPRYLF

+RPH 1RWLJLH 3DGRYD 6SRUW

8OWLPH QRWLJLH D 3D
2JL .LRHQH 3DGRYD DUULYD
GD 3'UHDP 7HDP' HFFR

2JL 0HUFDWR 3DGRYD (P
O'DGGLR 3LDFFLRQR
9LROD

2JL /HOLPLQD]LRQH FRVV
HFFR LO FRPXQLFDWR

2JL 3DGRYD H OD JUDQGH
HVWLYL VSRUWLYL H
VXJJHULPHQWL

/D .LRHQH 3DGRYD SLD]]D XQ DOWUR LPSRUWDQWH
O'RSSRVWR 3HWDU 3UHPRYLF SURWDJRQLVWD FRQ OC
VWDJLRQH FRQ FXL KD YLQWR OR VFXGHWR
FDPSLRQDWR VHUER LQ FXL KD UHDOL]]DWR SXQWL
f SRVWR WUD L PLJOLRUL PDUFDWRUL 3UHPRYLF
ELDQFRQHUR FKX
OD SURYHOD 6SRUW

2JL

8OWLPH QRWLJLH D 3D
2JL .LRHQH 3DGRYD DUULYD
GD 3'UHDP 7HDP' HFFR

2JL 0HUFDWR 3DGRYD (P
O'DGGLR 3LDFFLRQR
9LROD

2JL 7LUR FRQ O DUFR VD
ODUPL OD VHGH GHOO
GHO PRQR

/XSDUHQVH LO 0DLQ 5RXQG GHOOD &
=DUDWWLQL 36WR SDUODQGR FRQ 6E
.LRHQH \$UHQD'

,O JUDQGH IXWVDO WRUQD LQ ,WDOLD JUDJLH DOOD /XSDU
YROWH FDPSLRQL G'WDOLD RVSLWHUDQQR LO 0DLQ 5RXG
FRQLQHWDQH SHU FOXE LQVLPH D L VHUEL GHOO(N
3DGRYD 6SRUW ,HUL

2JL *OL HYHQWL GHO ZHH
5REHWL

8)),&,\$/(3DGRYD DUULYD %LVROL +

,O 3DGRYD KD DQXQLDWR VXO SURSULR VLWR XIIFLDO
WHFQLFR GL &HVHQD 3HUXJLD H 9LFHQJD IUD OH DOWUH
SUHVHQDWR DOOD VWDPSD OXQHGU %LVROL SUHQGH LC
ILQH

7XWWR 0HUFDWR :HE ,HUL

8OWLPH QRWLJLH D ,W
2JL 0DWXULWj OD ELF
TXDGUDWH HVLVWH H

2JL *LDQFDUOR 9LWDOL LC
5HDOH

2JL * GL *HQRYD SHUFKp
GL QXRYR FRQGDQQD
(XURSHD

5HJJLR &DODEULD YHQHUGu LO FRQY
PHWUR FLW\ PXOWLSRODUH'

/D)RQGD]LRQH 0HGLWHUUDQHD RUJDQL]]D O'LQFRQWUR C
PXOWLSRODUH' VXO WHPD GHO SROLFHQWULVPR DPPLQLVWUDWLYR H GHOOH DXWRQRPLH
/LQFRQWUR DSHUWR FRQ L UDSSUHVHQDQWL GHL FRPXQL GHOO FLWw PHWURSROLWD
VL WHUuj YHQHUGu

6WUHWWRZHE ,HUL

2JL)DFHERRN FL DLXWHU
LPPDJLQL GHO SURILO

7ULHVNHOO DO YLD FRQ LO VROVWLJLR G HVWDWH 'UHDF
(PLDQ 3DJDQ)RON

&RPH GD WUDGL]LRQH q LO VXJJHVWLYR ULWXDOH GHO VROVWLJLR G HVWDWH DG DSULUH

Codice abbonamento: 125361

PADOVA OGGI

6HJLRQL

8UTWY



\$&&(',

8UTWY

.LRHQH 3DGRYD DOWUR FR
6HUELD DUULYD OD SURPHV

1HOO XOWLPD VWDJLRQH KD JLRFDWR FRQ O 2. 9RMYR
VRWWRVFULWWR XQ DFFRUGR WULHQQDOH FRQ L ELDQ
9RJOLR GLPRVWUDUH D WXWWLGL SRWHUPL PHULWDUH

5HGDJLRQH
JLXJQR

3HWDU 3UHPRYLF

1DWR LO VHWHPHPEUH 3UHP...
JLRFDWR GDO DO FRQ O•2. 5DGQLFNL .UDJXMHYDF
SHU SDVVDUH SRL DO 9RMYRGLQD
ELDQFRQH UD KD V...
O•DWOHWD VHUER

. UN} QJYYN IN...
&DOF...
3DGR &HOL 3DGR
3LHU;&DOFIDOWL
%LVR 3DGR FROS
QXRY & PHUF
DOOHJLXJCGDOO
GHO I 6HUE
ELDQ DUUL
SURP
3UHP

1(//, ,QVHULWR QHO 'UHDP 7HDP"
FDPSLRQDWR VHUER LQ FXL KD UH...
H PXUL YLQFHQWL...
PDUFDWRUL 3UHPRYLF VDUu XQD SHGLQD LPSRUWDQWH SHU LO
WHDP ELDQFRQHUR FKH FRPSOHWD...
LQVLPH D *DEULHOH 1HOOL

352172 (027,9\$724XHVWR v XQSDVVR...
SHU OD PLD FDUULHUD • GLFH 3UHPRYLF • FKH PL SHUPHWWHUu
GL FUHVFHUH XOWHULRUPHQWH &R...
PH VWHVVR H D WXWWL FKH SRVVR...
6XSHU OHJD JLRFDQGR FRQ L SL{ JUD...
FDPSLRQDWR 6RQR SURQWR H PRWLYDWR...
FHUFR GL VIUXWWDUH OD PLD DOW...
DGDWWDUH DO JLRFR GL RJQL SDOO...

&85,26,7nO IHEEUDLR VFRUVR 3UHPRYLF...
DQFKH OD /35 3LDFHQJD LQ &RSSD...
SXQWL PLJOLRU PDUFDWRUH GHO...
UDFFRQWUDUH XQD SLFFROD FXULRVLWu

Codice abbonamento: 125361



DQQL QHO 5DGQLFNL .UDJXMHYDF • VSLHJD • H LQLJLDOPHQWH
LO PLR UXROR HUD TXHOOR GHOO•DOJDWRUH HRL LO PLR DOOHQDWRUH
GHOO•HSRFD YROOH VIUXWWDUH ODFRLVDWUWHEJJD SHU FDPELDUP
UXROR o VWDWD OD JLXVWD GHFLVLRQH SHUFKw SRL KR DYXWR
PRGR GL HPHUJHUH

0,/- .29,&6XL JLRFDWRUL D FXL V•LVSLUD KD OH LGHH FKLDUH 0L SLDFH
VWLOH GL JLRFR GL &YHWDQ 6RNRORY H 0DULXV] :OD]O\ • GLFH 3HWDU •
QHJOL DQQL KDQQR GLPRVWUDWR GL HVVHUH GH L YLQFHQWL 'D VHUER S
,YDQ 0LOMRYLF VLD O•RSSRVWR SHU HFFHOHQJD TXHOOR D FXL WXWW
LVSLUDWL ILQ GD SLFFROL

0(5&\$72 / DUULYR GHOR VFKLDFFLDWRUH*DEUEROGH ID VHJXLWR D TXHO
1HOULDJDQ 7UDLFXHOORFRFRD WUHYLJLDQR ODWWHR 6SHUDQGLR
DOLQQRYR FRQ LO OLEHUR ODFRQINDVDGLHONRD VWLDQR
0LODQDJOL LQJDFKLGHFORV VHUER GHOUWJDORHLYF
EDVVDQHVH \$OEHUWR 3ROR

3HUVRQHWDU 3UHPRPHQWLRHQH SDSDOODYROR
SDOODYROR SDGRYD

5TYWJGGJ NSYJWJXXFWYN

\$WWHQGHUH XQ LVWDQWH VWLDPR FDULFDQGR L FRPPHQWL GHJOL XWHQWL
4XHVWD IXQJLRQDOLWj
ULFKLHG XQ EURZVHU FRQ
OD WHFQRORJLD
-DYD6F WSWLYDWD
&RPPHQWL

3TYN_NJ IN TLLN

. UN} QJYYN IJQQF XJYYNRFSF
&DOFLR 3DGRYD 3LHUSDROR %LVROL a LO QXF %UDFFLDQR H &DOGRQD]]R GXH ODJKL SHU O
&DOFLR 3DGRYD RUH GHFLVLYH SHU LO QXRY
(OLVD 4XHLUROR H DOWUH GXH UDJD]]H GH O (

Codice abbonamento: 125361

4XHVWR VLWR XLWOL]]D L FRRNLH SHU PLJOLRUDUH VHUYL]L HG HVSHULHQJD GHL OHWWRUL 6H
XVR0DJJLRUL LQIRU&QJX&QL

+1/(\$667\$.06• 0. /(6(1 06\$.0\$ 52146 5\$.76(80\$**0 &7.674\$ 6.(805010(

52(66\$&1.1 /(0 /16140 6(&+ 91/(0 2(401'0&1 06\$.0\$01 '\$0.; /1%0.(

+QOG 5RQTVKQGGP 2CFQXC FCNNC 5GTDKC CTTKXC NC RTQOGUUC 2TGOQXKE

5RQT 6QPC\Q 2C 8QNNG[/CUEJKNG 5GTKG \$

/MSIRI 4EHSZE HEPPE 7IVFM TVSQIWWE 4VIQSZMG

6TKGPPCNG EQP K DKCPEQPGTK I7P RCUUQ KORQTVCPVG RGT NC
VWVVK FK RQV GTOK OGTKVCTG NC 5WRGTNGIC| PGNNÆWNVKOC U
0QXK 5CF EQP EWK JC XKPVQ NQ UEWFGVVQ

'K*TG1QTKQ 5ECINIKONRQ >

&QPFXKFK UW C BGD Q0M6 GV UW 6 KVVG (

M 4XHVWR DUWLFRROR q VWDWR OHWWR
/D.LRHQH 3DS&D]]D XQ DOWUR LPSRUWDQWH FROSR GL PHUFI)
O↑RSS&HWBUHPRYSURWDRQLVWD FRQ OD PDJOLD GHOO↑2. 9)
VWDJLRQH FRQ FXL KD YLQWR OR VFXGHWWR ,QVHULW ↑X
FDPSLRQDWR VHUER LQ FXL KD UHDOL]]DWR SXQWL DF
FKLXGHQGR DO f SRVWR WUD L PLJOLRUL PDUFDWRUL 3UHP :R
SHU LO WHDP ELDQFRQHUR FKH FRPSOHWD FRVU TXHVWR UHSDUWR LQVLPH D *DEULHOH
1DWR LO VHWWHPEUH D 5DVND 65% 3UHPRYLF KD JLR DO FRQ
O↑2. 5DGQLFNL .UDJXMHYDF SHU SDVVDUH SRL DO 9RMYRGLQD 3DVVD DG DOW)
ELDQFRQHUR KD VRWWRVFULWWR XQ DFFRUGR WULHQQDOH FRQ 0JLWGHVW VHUER &DPELD GLPHQV)

Codice abbonamento: 125361

©4XHVWR q XQ SDVVR LPSRUWDQWH SHU OD PLD
 FDUULHGD FH 3UHPKHL PL
 SHUPHWWHUj GL FUHVFHUH XOW %VXMGSP WH &RO
 WHP SYR JOLR GLPRVWUDUH D PH VPHVSRH D EXS .YZIRXYW
 WXWWL FKH SRVVR DGDWWDUPL D TFXMRVD +YEVHMSPE GLM
 6XSHU OHJD JLRFDQGR FRQ L SL• JUDQGL DWOHWL
 GL TXHVWR FDP SLRQDWR 6RQR SUQWR H
 PRWLYDWR 7HFQLFDPHQWH FHUF TIXIS -XEPME ' %RGSVE EPP
 OD PLD DOWH]]D H OD SRWHQJD SHU SRWHUPL
 DGDWWDUH DO JLRFR GL RJQL SDOOHJLDWRUH^a
 ,O IHEEUDLR VFRUVR 3UHPRYLF DIIURQWZ
 DQFKH OD /35 3LDFHQJD LQ &RSSD &(9 UHDOL]]DQGR SXQWL PLJOLRU PDUFDWRUH GHO
 PDWFK PD q OXL VWHVVR D UDFFRQWDOHRXODL SLDVFR ODJERU DRVH Wj
 DQQL QHO 5DGQLFNL .UDJXMHYDF LDOPHQWH LO PLR UXROR HUDS SMOORRHS 8EVERXS ' 8
 GHOOIDODWRUH 3RL LO PLR DOOHQDWRUH GHOOHSRFD YROOH VIUXWWDUH MTSXMA^E DO
 FDPELDUPLEXROR (VVDWD OD JLXVWD GHFLVLRQH SHUFKp SRL KR DYXWR PRGR GL
 HPHUJHUH^a 7ERX*3QIVS 8IVEQS ' 8VVSZ
 6XL JLRFDWRUL D FXL VTLVSLQDLKSLDHLORRWRLOBHWLOH GL JLRFROR & HIFPEQ SXXSVIIV
 6RNRORY H ODULXVGLFDJHDFKH SHUFKp QHJOL DQQL KDQQR GLPRVWUDWR GL EWXMG E
 HVVHUH GHL YLQFHQWL 'D VHUER SHQVR SHUZ FKH ,YDQ 0LOMNRYLFLVD OTRSSRVWR SHI
 HFFHOHQJD TXHOOR D FXL WXWWL QRL FL VLDPR LVSLUDWL ILQ GD SLFFROL^a

/\$ 6&+('\$ ', 3(7\$5 35(029,&
 1DWR D 5DVND 65%
 ,O
 5XROR 2SSRVWR
 \$OWH]]D FP

&\$55,(5\$
 .LRHQH 3DGRYD 6XSHUOHJD
 2. 9RMYRGLQD 1RYL 6DG \$ 65%
 2. 5DGQLFNL .UDJXMHYDF \$ 65%

3\$/0\$5(6 3(5621\$/(
 ± 6FXGHWWR GL 6HUED
 ± 0LJOLRU RSSRVWR GHO FDP SLRQDWR VHUER
 ± 6XSHUFRSSD GL 6HUED

8EK GP

OGYU (OKNKC TQDQPCOFECNEKQDKK
 PGYU OCNVGO
 CNNGTVC OGVGO
 NCXKQVQ RQO RTGXKUKQPK
 ITCPFKPCVG
 OGVGO ODPGXDCRQNKVCECBQFQK
 PGYU VGTHTGCFQ @G@NQGO XWNEC
 PGYU OGVGO
 KVONKC VGOROTCNK
 PGXKECVCBQFQ 2KGVTD
 OGVGO ODTK&CNVGO RGT @VWJTC
 OGVGO PGXQOQDGTBKQOORGT
 KP E@QDU R@NK@GDU OGVGO XGI
 OGYU VQUECP

7MXM 4

6\$*5 ENCUUKHKEGPG RCFDQXKLEECINKQNK TEGQKGCXQNGI

&10'080'0 4 (VYGGV

&CVCNQIQ 8KCIKCTG 'KUC

%VXMGSPS TVIGIHIRXI %VXMGSPS WYGGIWMZS
 OSGSVSXSRRHS 8EVERXS ' 8VSIKSM-DEPME ' %RGSVE EPIVXE GEPHS QEM GSWN
 GSTTME HM ER^MERM WM MTSXMA^E SQMGMH@EPHS HE ERRM
 WYMGMHMS ØVCNK\$EEGUUKDKNG Å DN
 CEEGUUKDKNG CEEGUUKD

3 \$ / / \$ 9 2 / 2

*/\$5\$

0+ - "

~ (. # \$ '

((\$) \$ '

1 * ' ' 4

' \$ 0 ' / \$ (\$ 1 \$ *

\$ *) * 1 † ' -
- - \$ 1 ' + - * (. . - (*
' ' • 0 ' / \$ (. / " \$ *) # " \$ * / * *) ' •
*) 0 \$ # 1 \$) / * ' * . 0 // * " - \$)
\$) *) - \$ † —) + .. * \$ (+ * - /) / + -
* " ' \$ * \$ (* . / - - / 0 // \$ \$ + * / - (\$ (

0+ - ' " / 2 \$ //

" \$ * 1 a || " \$ 0 ") * | z { *

0 9 {

A dark-themed calculator interface. The display shows the expression "' \$ 0 ' / \$ (\$ 1 \$ *". Below the display are three buttons, each with a 'T' icon.

‡ ~ ~ "\$0") * \$ *) * 1 + \$ 55 0) ' / - * \$ (+ * - /) / * ' + * \$
 (- / * † ' ' - \$ -- \$ 1 ' ' * + + * . / * / - - (* 1 \$ ‡ + - * / " *) \$. / *) ')
 (" ' \$ ' ' ' * % 1 * \$) * 1 \$) ' ' . / " \$ *) ~ | } , ' } f *) 0 \$ # 1 \$) / * ' *
 . 0 // * †) . - \$ / *) ' " - (" ' ' ' 0 ' / \$ (* (+ \$ *) / * . - * \$) 0 \$ #
 - ' \$ 55 / * € € ... + 0) / \$ € • | € • (0 - \$ 1 \$)) / \$ £ # \$ 0) * ' • Á + * . / * / -
 (\$ " ' \$ * - \$ (- / * - \$ † - (* 1 \$. - U 0) + \$) \$ (+ * - /) / + - \$ ' / ()
 \$) *) - * # * (+ ' / * . a , 0 . / * - + - / * \$) . \$ (- \$ ' ' \$ † / *
 \$ ' } ~ . // (- } ... € . & € £ † - (* 1 \$ # " \$ * / * ' ~ | | ... ' ~ | } • *)
 ' ') \$ & \$ - " 0 % 1 + - + .. - + * \$ ' * % 1 * \$) \$ * 1 \$ † . * \$ / U
 \$) *) - # . * // * . - \$ // * 0) * - * / - \$)) ' *) ' ' / ' / . - * †

-- \$ -- > 0 . / *] 0) + .. * \$ (+ * - /) / + • ' \$ (\$ -- \$ -
 - (* 1 \$ # (\$ + - (// - U \$ - . - 0 ' / - \$ * - () / , * ' / (+ * 1 " " \$ *
 \$ (* . / - - (. / .. * / 0 // \$ # + * . * // - (\$, 0 . / 0 + - ' "
 " \$ *) * *) \$ + \$ 0 " -) \$ ' / / \$ \$, 0 . / * (+ \$ *) / * " *) * + - *) / *
 (* / \$ 1 / * ") \$ () / - * \$. ! - 0 // - ' (\$ ' / 55 ' + * /) 5 + -
 + * / - (\$ // - ' " \$ * * \$ * ") \$ + ' ' " \$ / * - ~ ,

} €) ' } • ! - \$ * . * - * - (* 1 \$!! - *) / g) # ' \$) 5
 \$) * + + - ' \$ 55) * } • + 0) / \$ € (\$ " \$ * - (- / * - ' (/ # £ † (] ' 0 \$
 . / .. * - *) / - 0) + \$ * - * 0 \$ \$ \$ \$ \$ U † " \$ * - { ~)) \$) ')
) \$ & \$ - " 0 % + 1 \$ " \$) \$ 5 \$ ' () / \$ ' (\$ - 0 * ' * - , 0 ' ' *
 ' ' • ' 5 / * - " * \$ \$ ' (\$ * ' ') / * - ' ' • + * 1 * ' ' . ! - 0 // - ' (\$ ' / 55
 + - (\$ - (\$ - 0 * ' * , • . / / ' " \$ 0 . / \$. \$ *) ... + - # ^ + * \$ # * 1 0 / * (* *
 \$ (- " - 0 \$ " \$ * / * - \$ 0 \$. ' \$. + \$ - # \$ ' + \$ \$ (# \$ * - ' †
 . / \$ ' \$ " \$ * * \$ 1 /) * & * ' * † \$ - \$ 0 . / 5 # ' 5 ' 4 # ^
) " ' \$)) \$ #)) * \$ (* . / - / * \$.. - \$ 1 \$)) / \$ " . - * +) . * + - g #
 1) \$ ' % & * 1 \$. \$ ' • * + + * . / * + - ' ') 5 ... , 0 ' ' * 0 \$ / 0 // \$) * \$ \$. \$ ()
 \$. + \$ - / \$! \$) + \$ * ' \$ ~ ,

" . ^ \$ *) * 1 1 * ' ' 4 (- † / * - - (* 1 \$
 0 // ') * / \$ 5 \$ \$ 0 + - "



++ - * ! *) \$ () / \$

' ..) - * \$ / * -)
 \$) 5 () \$ \$ \$ // * - \$.

\$) 5 . \$ - \$) ! * - 5 †
 \$)) ') \$ U † \$ - * 0 + *) 5
 - \$ 1) # \$) " " \$ \$ ' - " \$. /
) . - // ' . #

